Mit lieben Grüssen, Jan. 82 Daniel

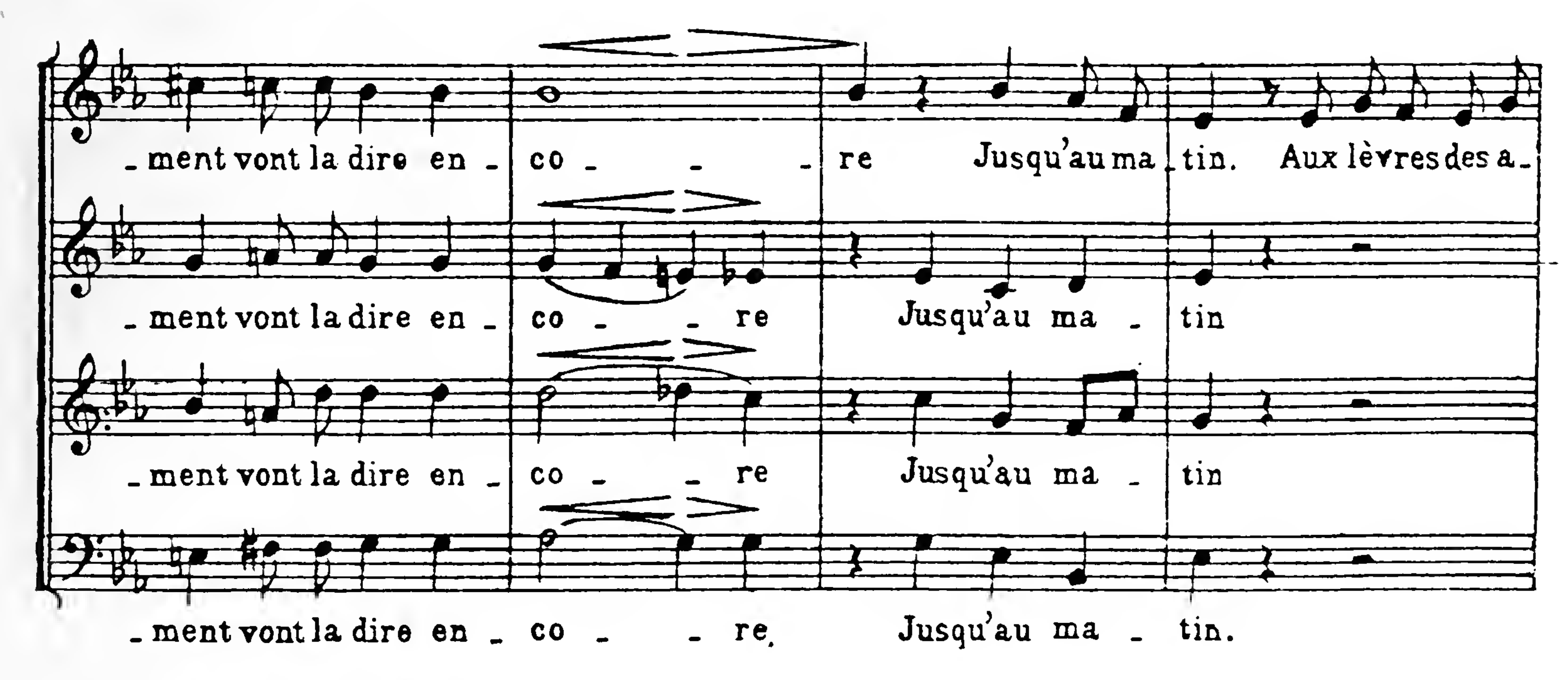
ROMANCE DU SOIR

Paroles de J. L. CROZE

Musique de
C. SAINT-SAËNS
Op. 118








mf
-mants les baisers ont fleu-ri; De ce bruit di-
Aux lèvres des a-mants les baisers ont fleu-ri; De ce bruit di-
Aux lèvres des a-mants les baisers ont fleu-ri; De ce bruit di-
Aux lèvres des a-mants les baisers ont fleu-ri; De ce bruit di-
-vin l'ombre est plei-ne; La rose en s'effeuil-
-vin l'ombre est plei-ne; La rose en s'effeuil-
-vin l'ombre est plei-ne; La rose en s'effeuillant
-vin l'ombre est plei-ne; La rose en s'effeuil-
pp
-lant ex-ha-le son ha-lei-ne, Les en-fants en dor-
-lant ex-ha-le son ha-lei-ne, Les en-fants en dor-
ex-ha-le son ha-lei-ne, Les en-fants en dor-
-lant ex-ha-le son ha-lei-ne, Les en-fants en dor-
p
-mant à leur mère ont sou-ri. Au
-mant à leur mère ont sou-ri. Au
-mant à leur mère ont sou-ri. Au
-mant à leur mère ont sou-ri. Au bord de l'étang la lu-ne se penche


bord de l'é _ tang la lu _ ne se pen _ _ che Par des _ sus le
Par des _ sus le front des sau_ les d'argent;
front des sau_ les d'ar_ gent; Le po_è _ _ te rêve et croit voir, songeant De _
mf
Le po_è _ _ _ te croit voir, songeant De _
_ vant son mi _ roir, quelque da _ _ me blan _ _ che La ro _
p
_ man _ _ _ ce du soir dans les airs s'é_va _ po _ _ re, Mil _ le
La roman_ce du soir dans les airs s'é_va _ po _ _ re, Mil _ _ le
La ro _ man_ce du soir s'é_va _ po _ _ re, Mil _ _ le
Mil _ _ _ le

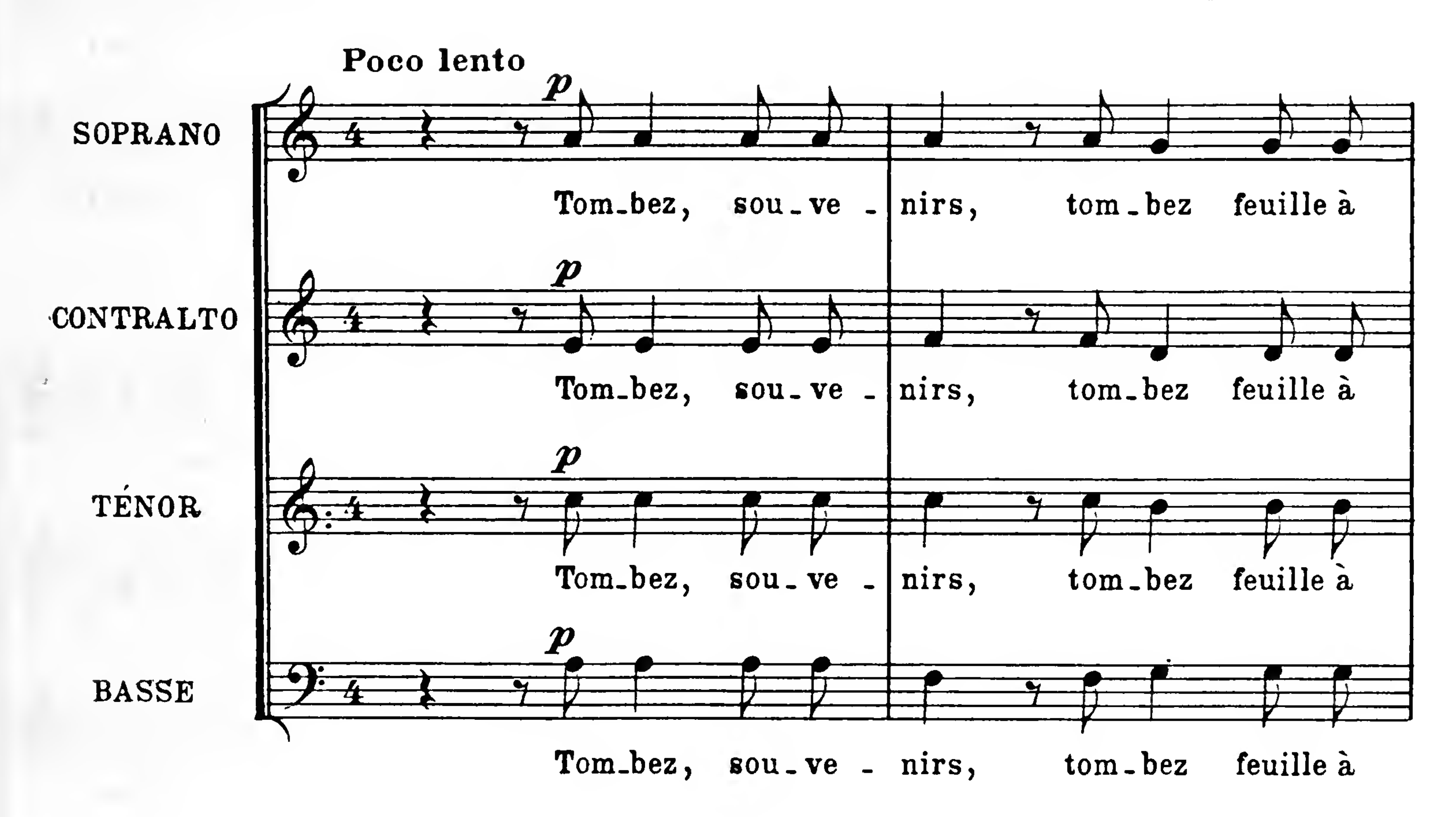

p
voix à la Nuit qui dé - jà nous atteint Douce - ment vont la dire en -
- co - - - re, Jusqu'au ma - tin; Doucement vont la dire en -
- co - - - re, Jusqu'au ma - tin; Douce - ment vont la dire en -
- co - - - re, Jusqu'au ma - tin; Douce - ment vont la dire en -
- co - - - re, Jusqu'au ma - tin; Douce - ment vont la dire en -
- co - - - - re, Dou - ce - ment vont la dire en -
- co - - - - re, Dou - ce - ment vont la dire en -
- co - - re, Ah! vont la dire en -
- co - - - - - - - - re, vont la dire en -
Rit. - - - -
Lento
pp
- co - re Jus - qu'au ma - tin; Jus - qu'au ma - - tin.

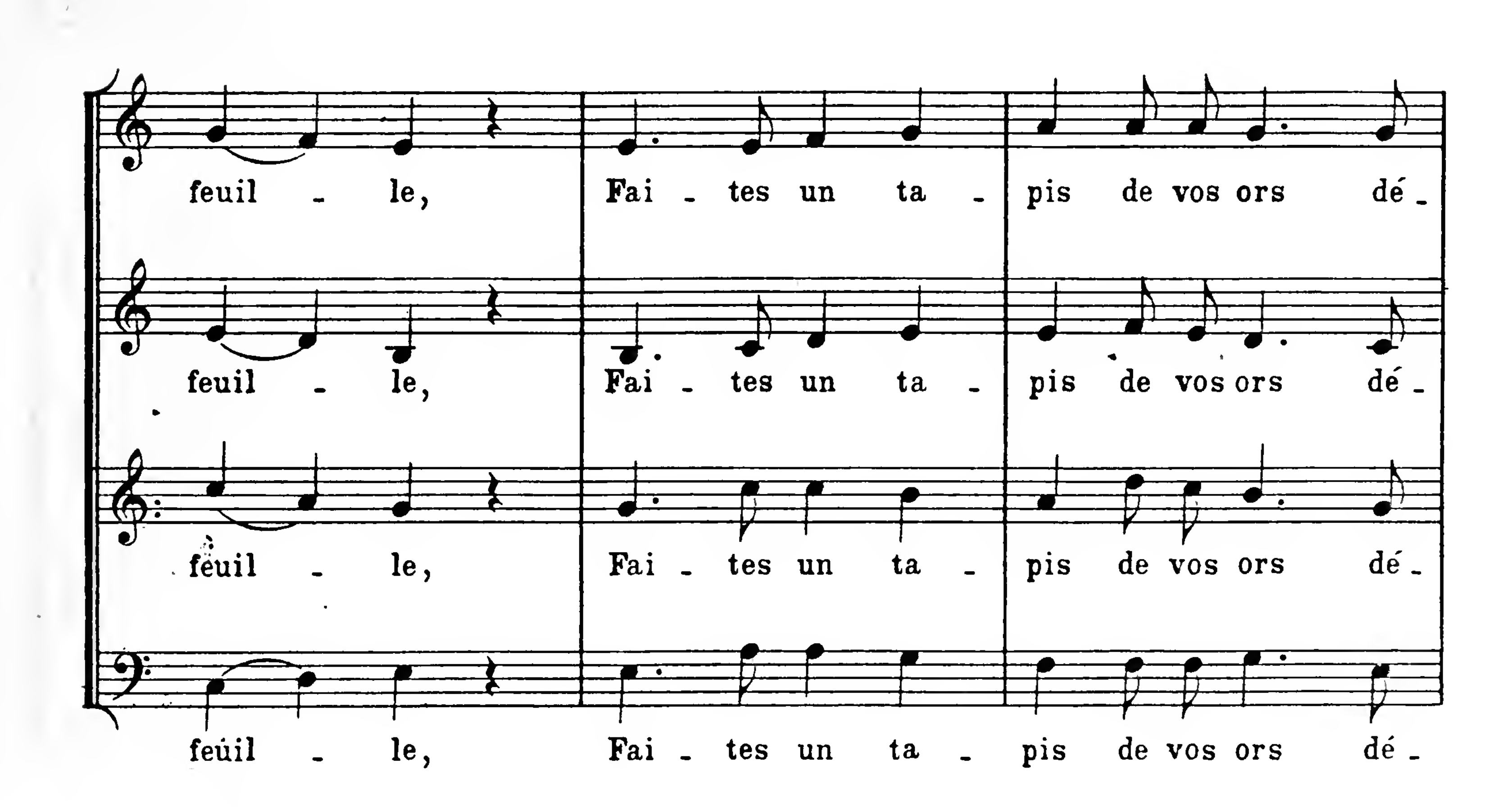
Des pas dans l'allée

Madrigal à 4 Voix

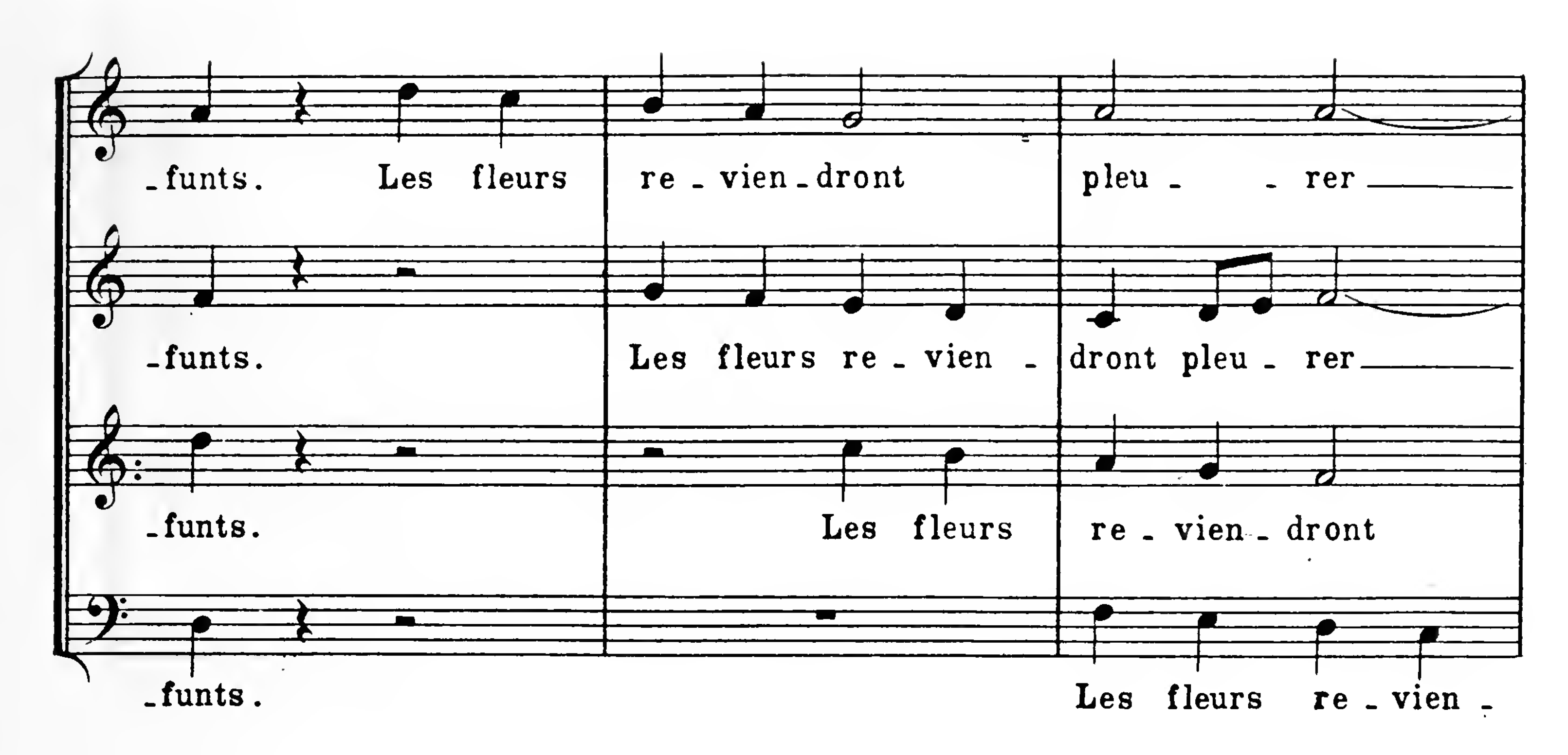
Poésie de
MAURICE BOUKAY

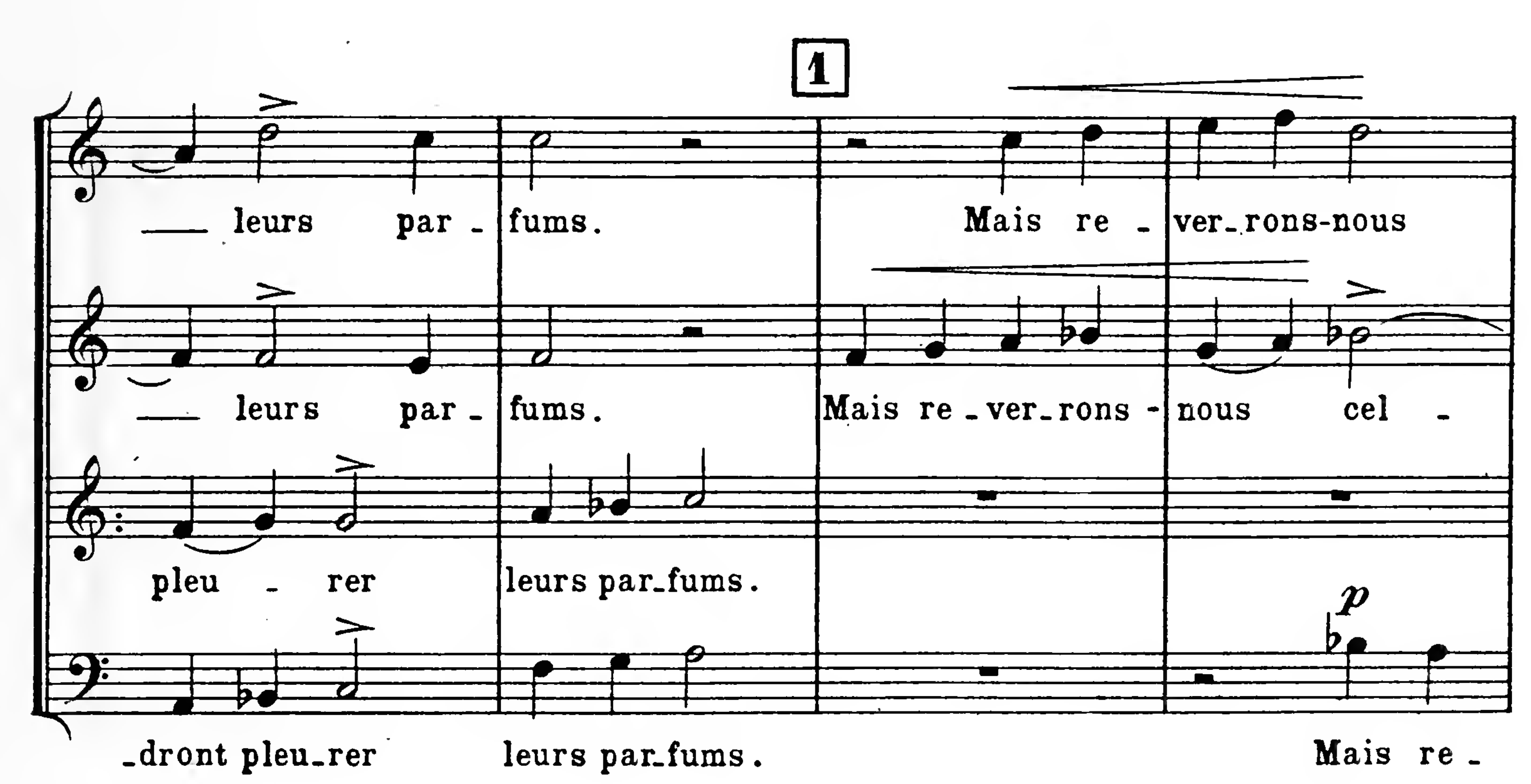
Musique de
C. SAINT-SAËNS
Op.141. N°1

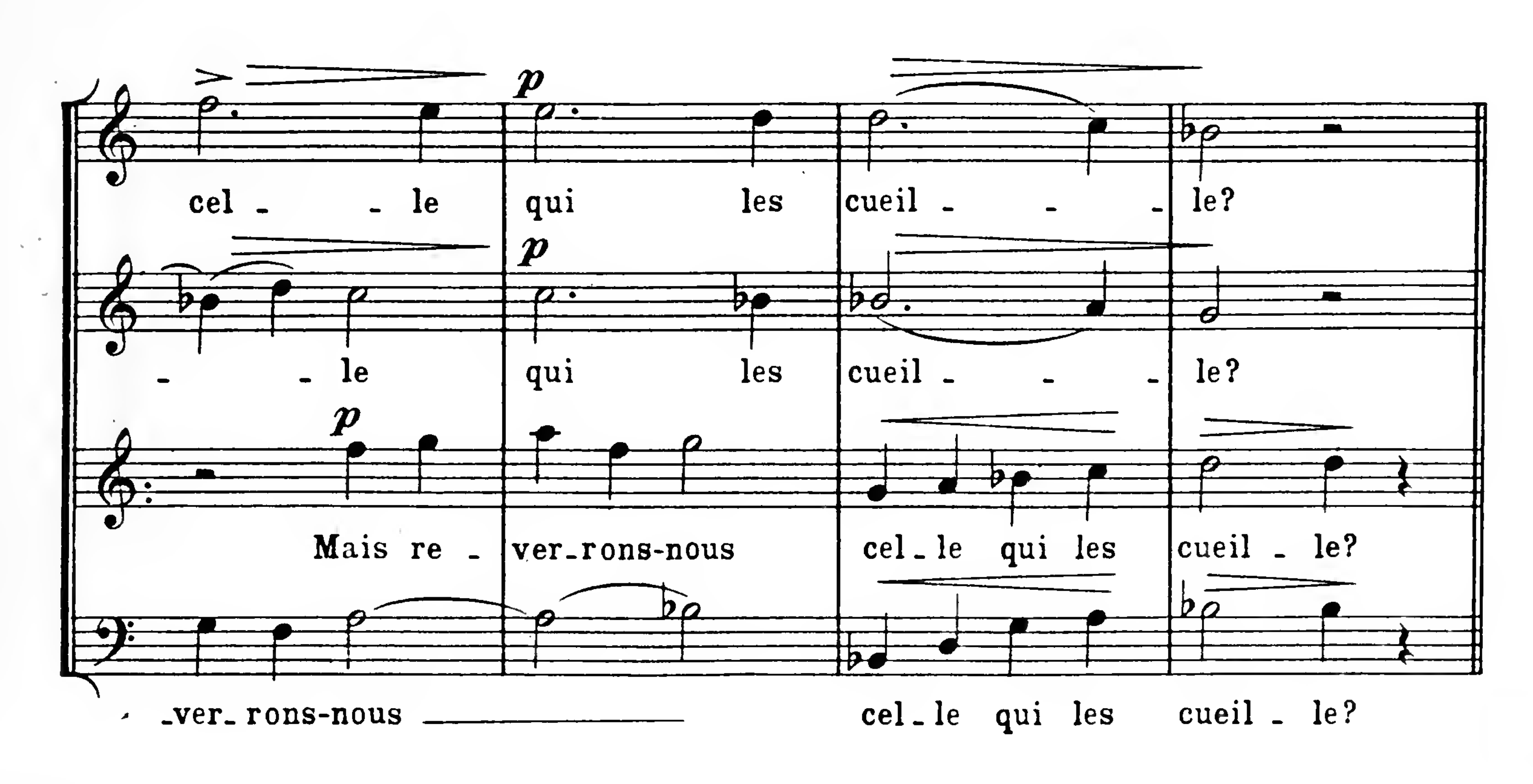




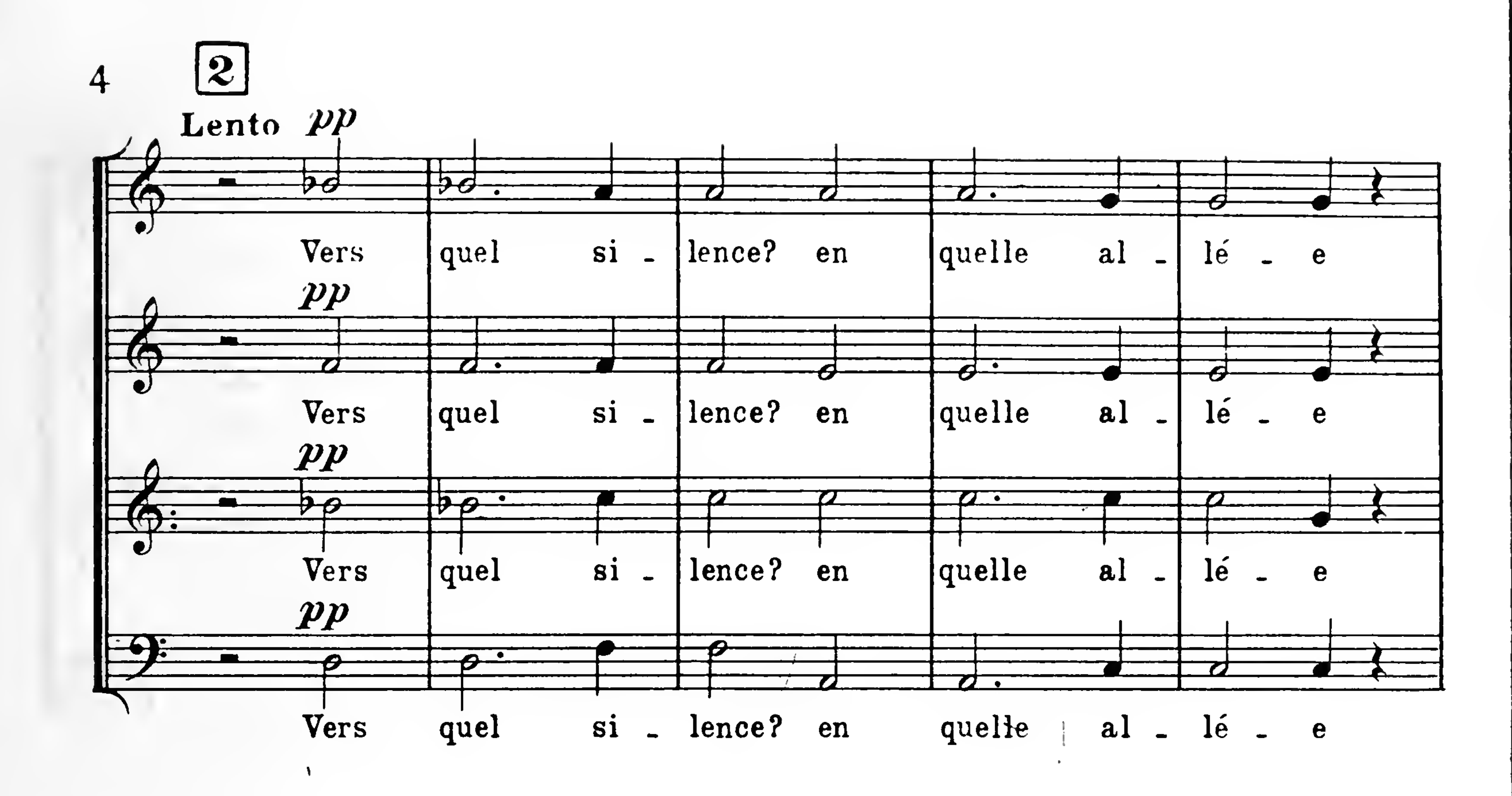
Paris, 4, Place de la Madeleine.

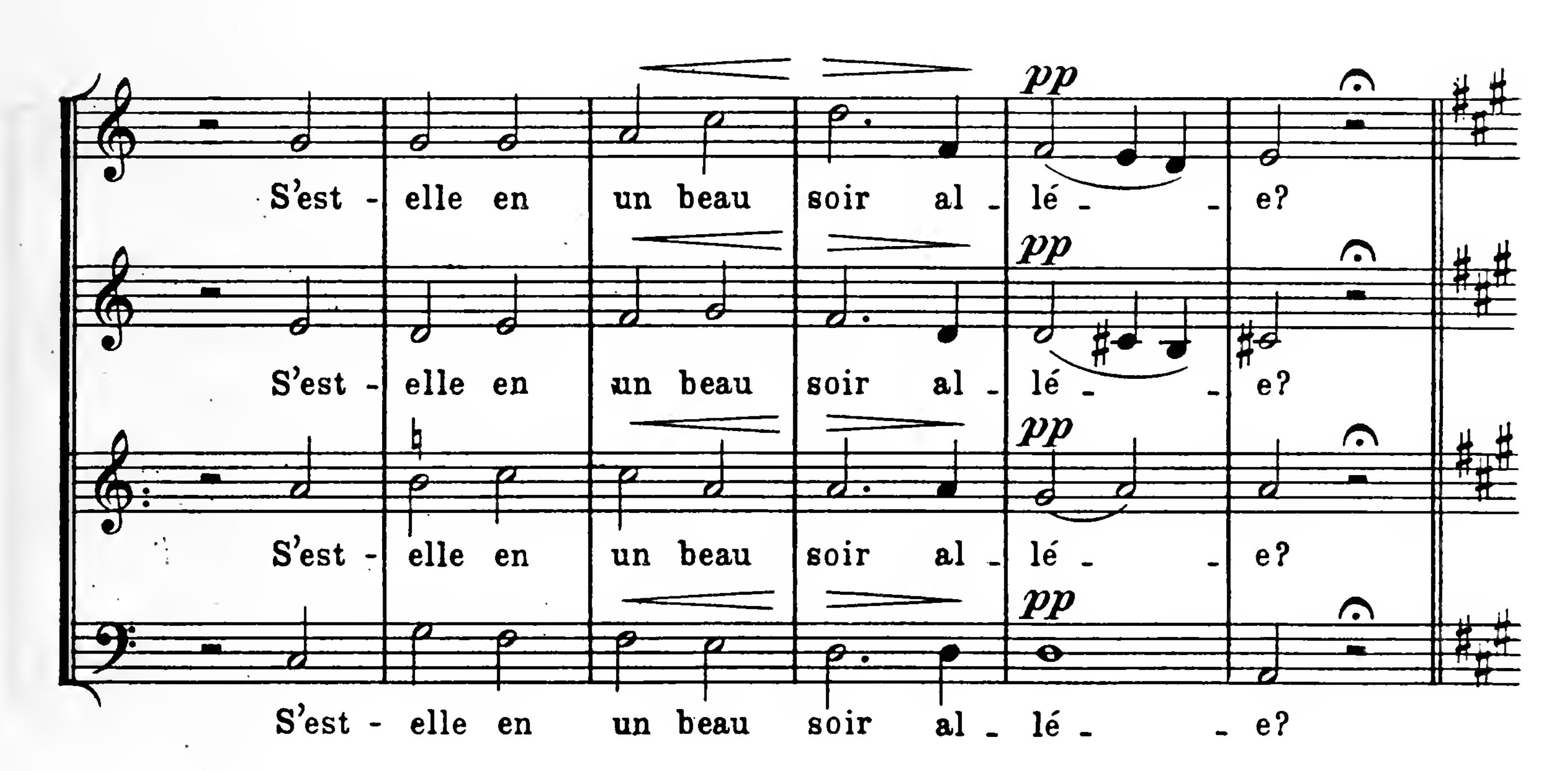

-funts. Les fleurs re - vien - dront pleu - - rer
-funts. Les fleurs re - vien - dront pleu - rer
-funts. Les fleurs re - vien - dront
-funts. Les fleurs re - vien -

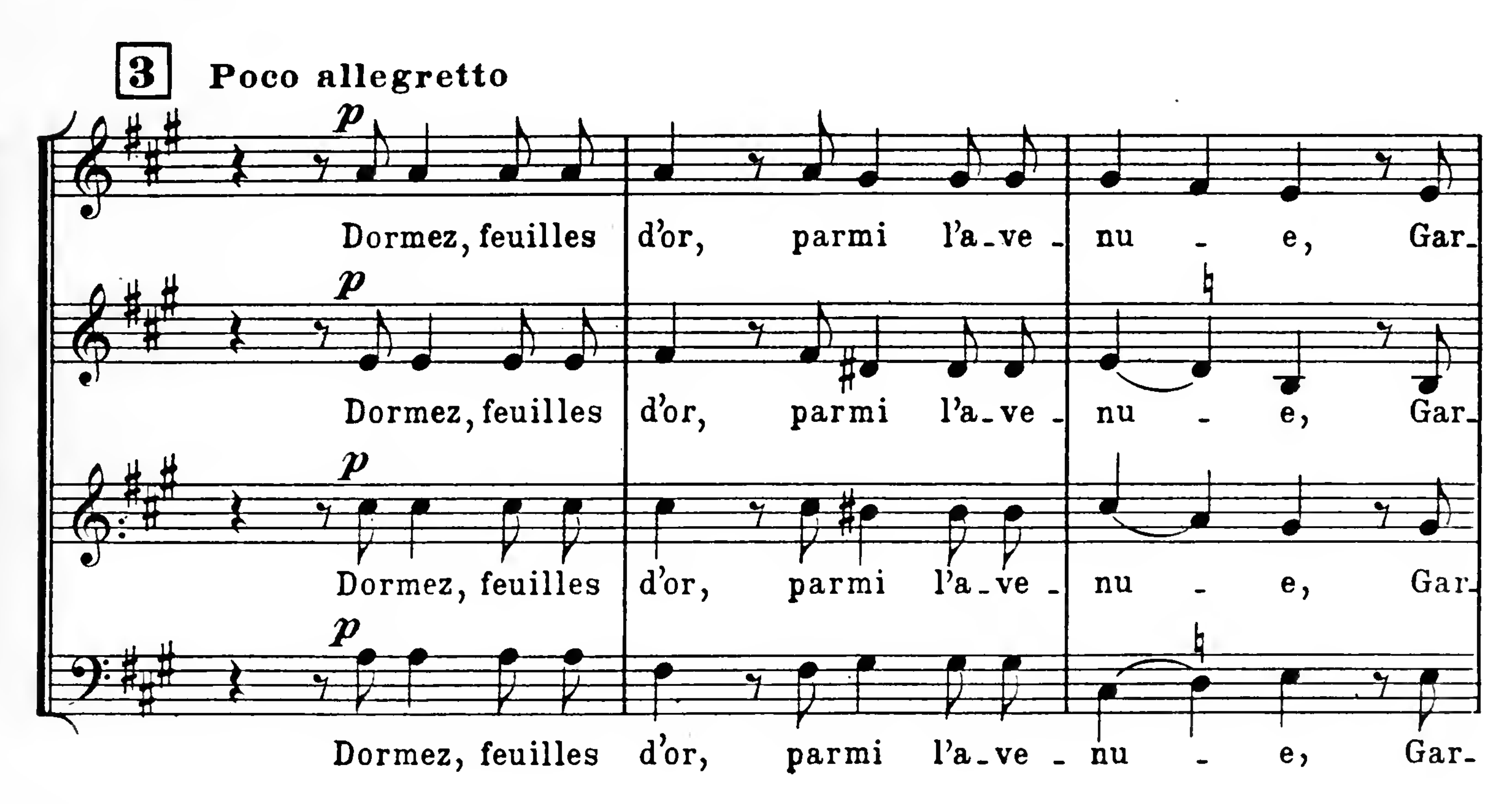

1
leurs par - fums. Mais re - ver-rons-nous
leurs par - fums. Mais re - ver-rons - nous cel -
pleu - rer leurs par-fums.
-dront pleu-rer leurs par-fums. Mais re -
p
p

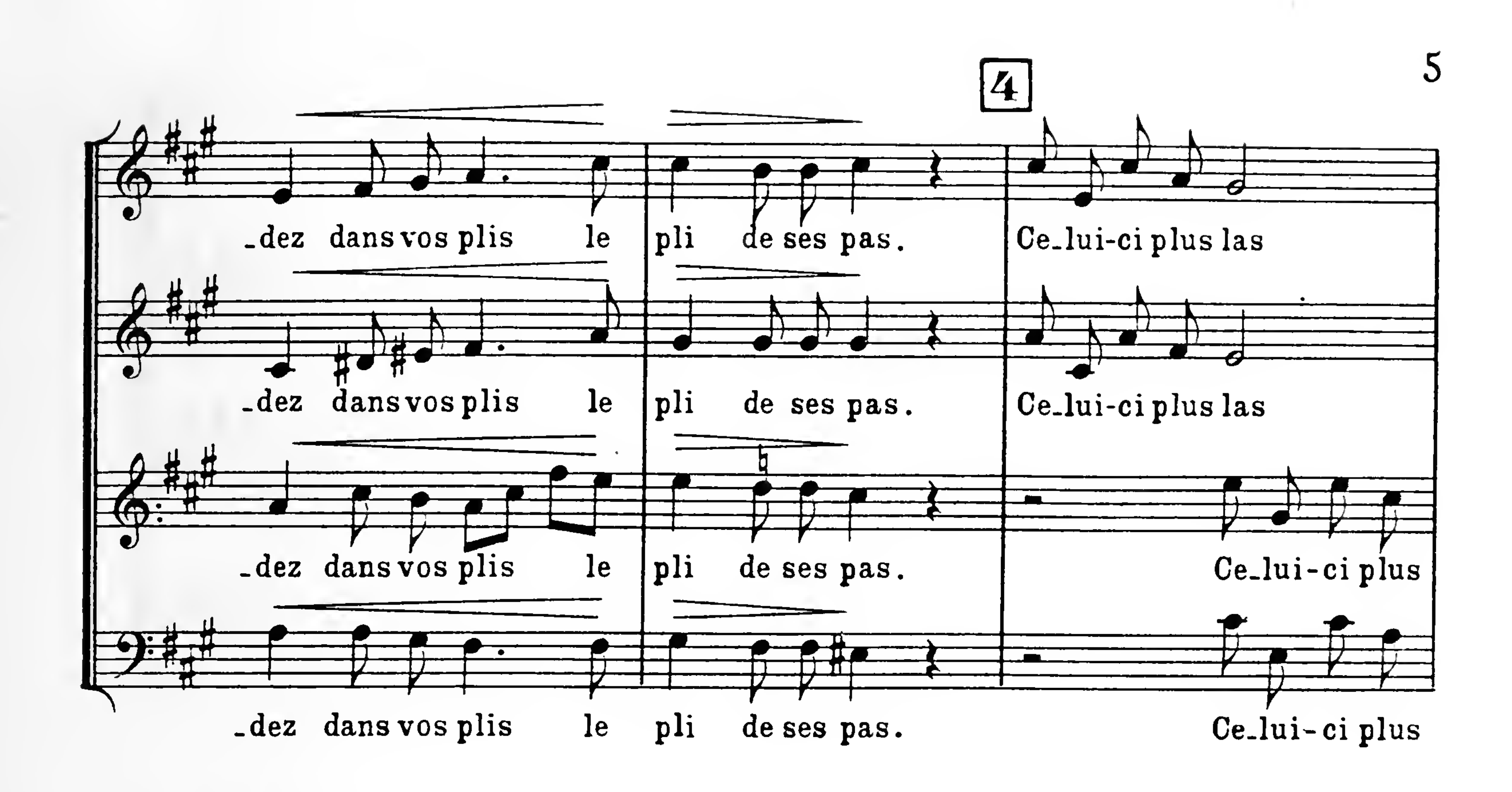

cel - - le qui les cueil - - - le?
- - le qui les cueil - - - le?
Mais re - ver-rons-nous cel - le qui les cueil - le?
-ver- rons-nous cel - le qui les cueil - le?
p
p
p

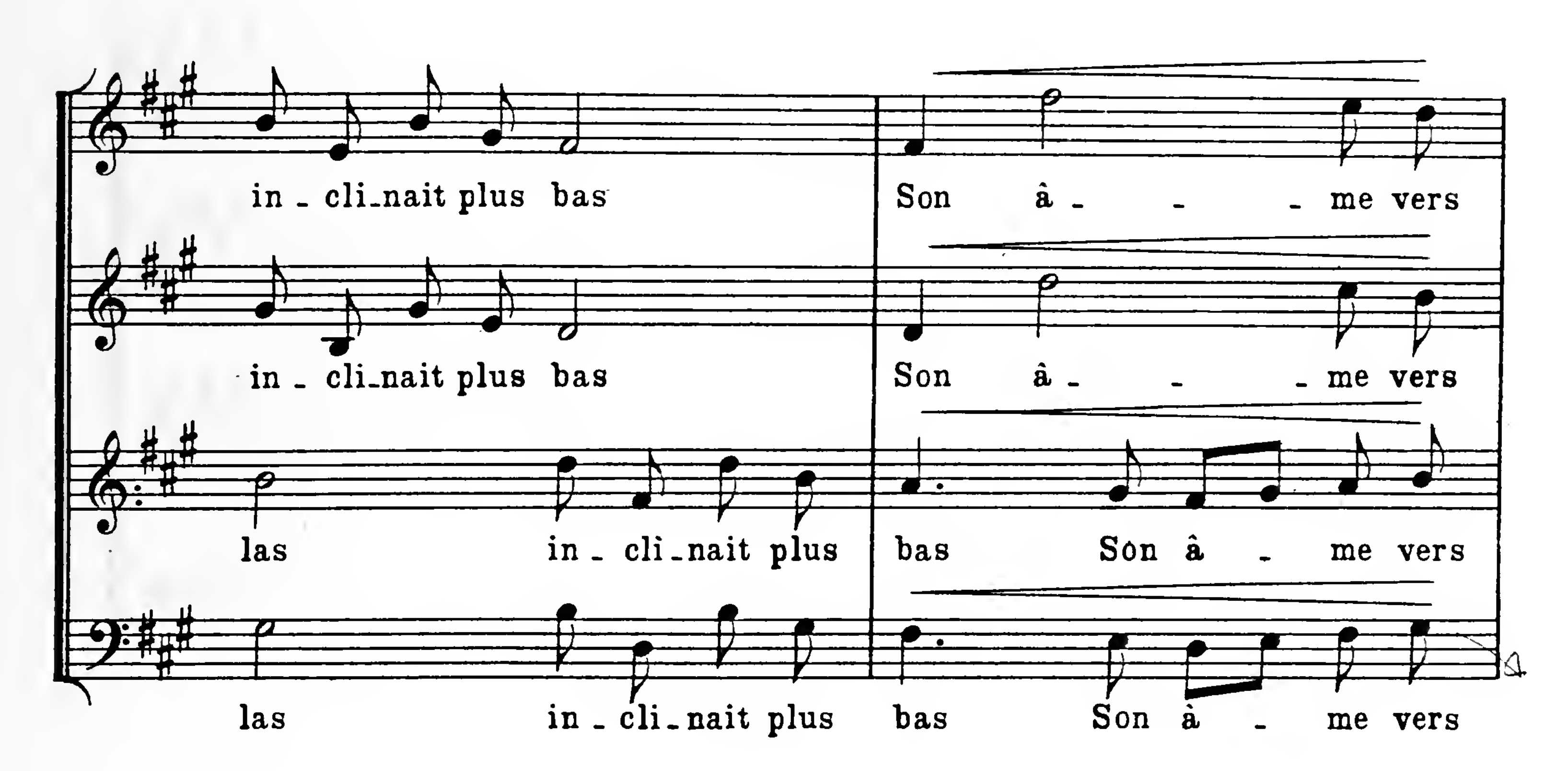
F. 8885

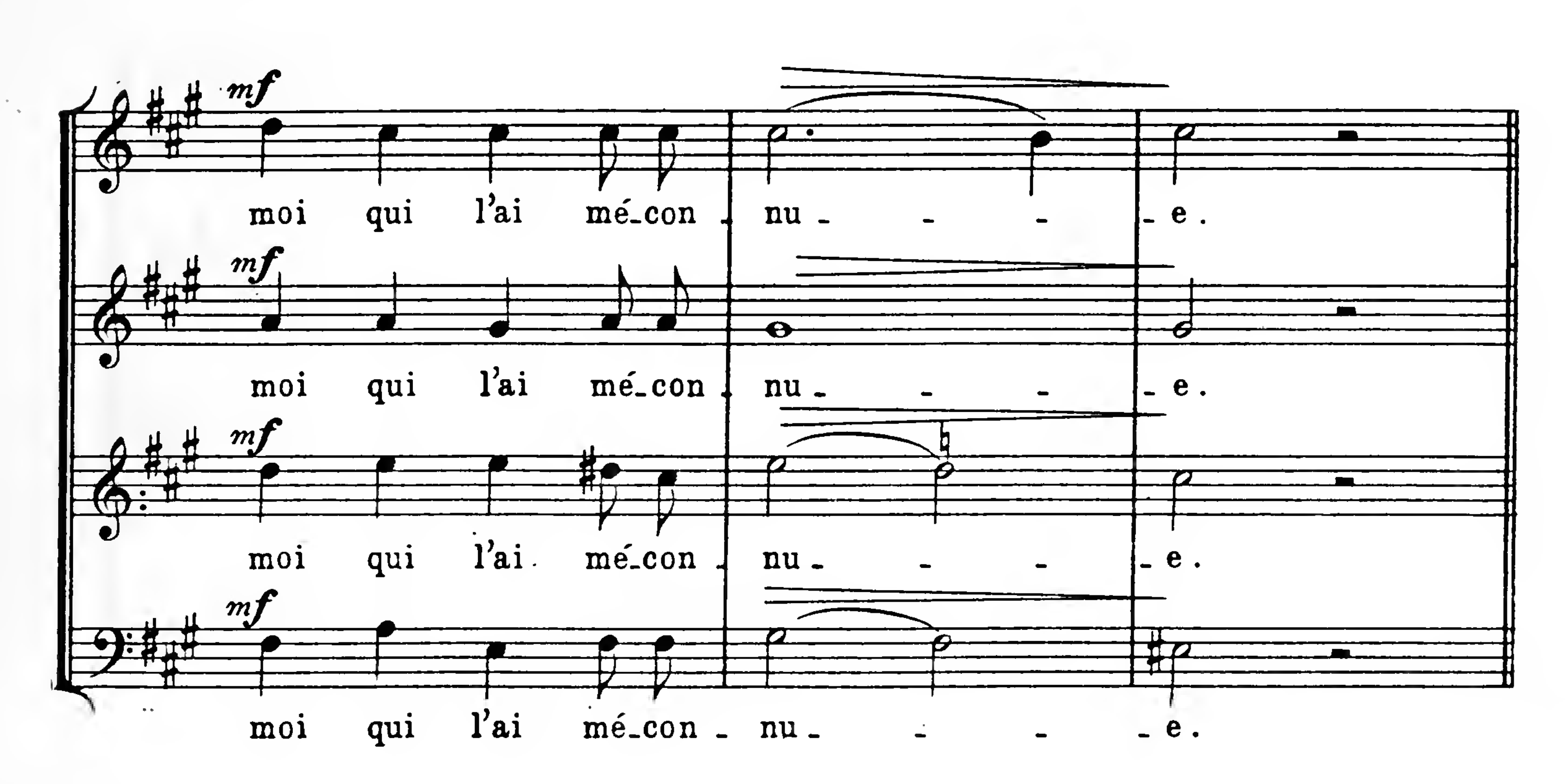

2
Lento pp
Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
pp
Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
pp
Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
pp
Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

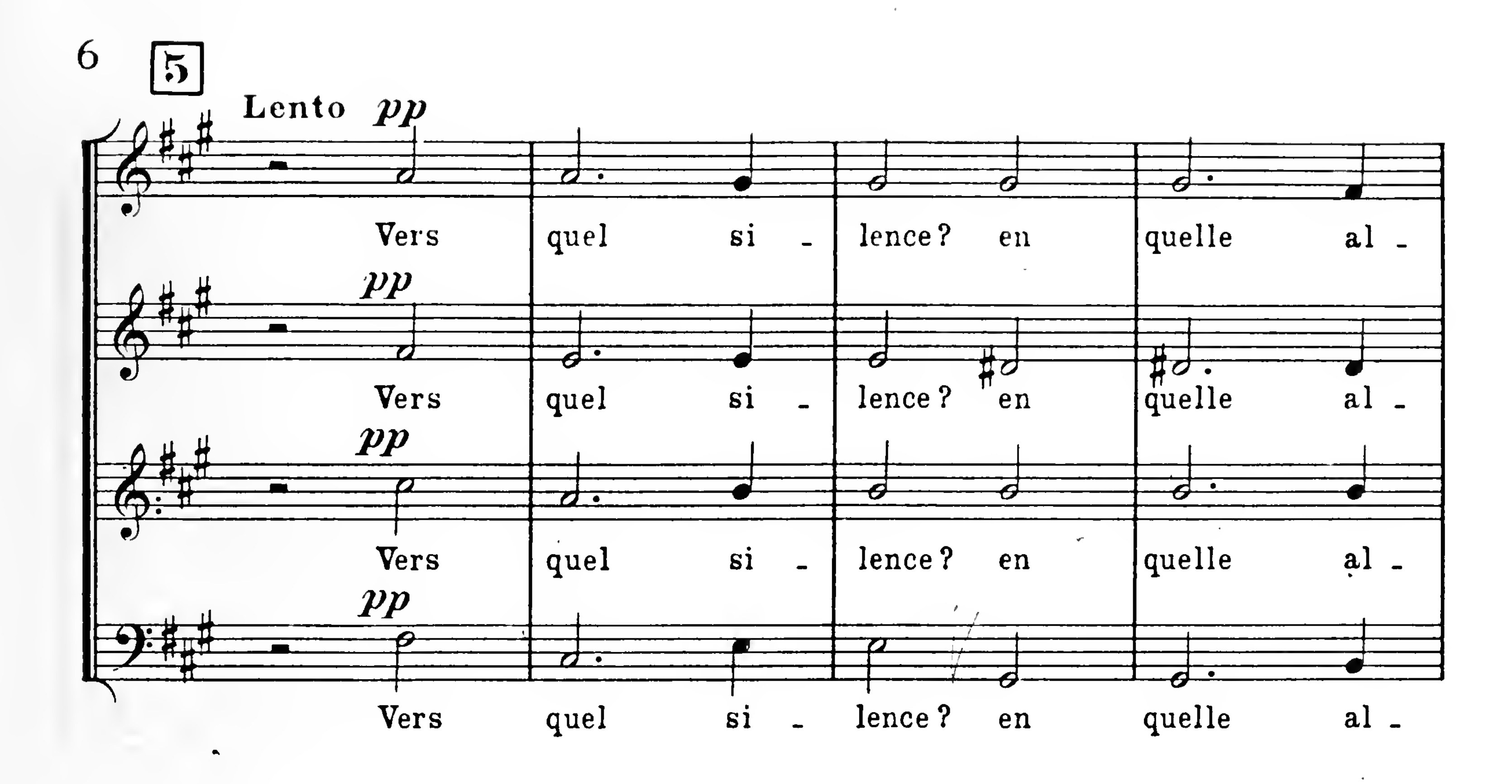

pp
S'est - elle en un beau soir al - lé - - e?
pp
S'est - elle en un beau soir al - lé - - e?
pp
S'est - elle en un beau soir al - lé - - e?
pp
S'est - elle en un beau soir al - lé - - e?

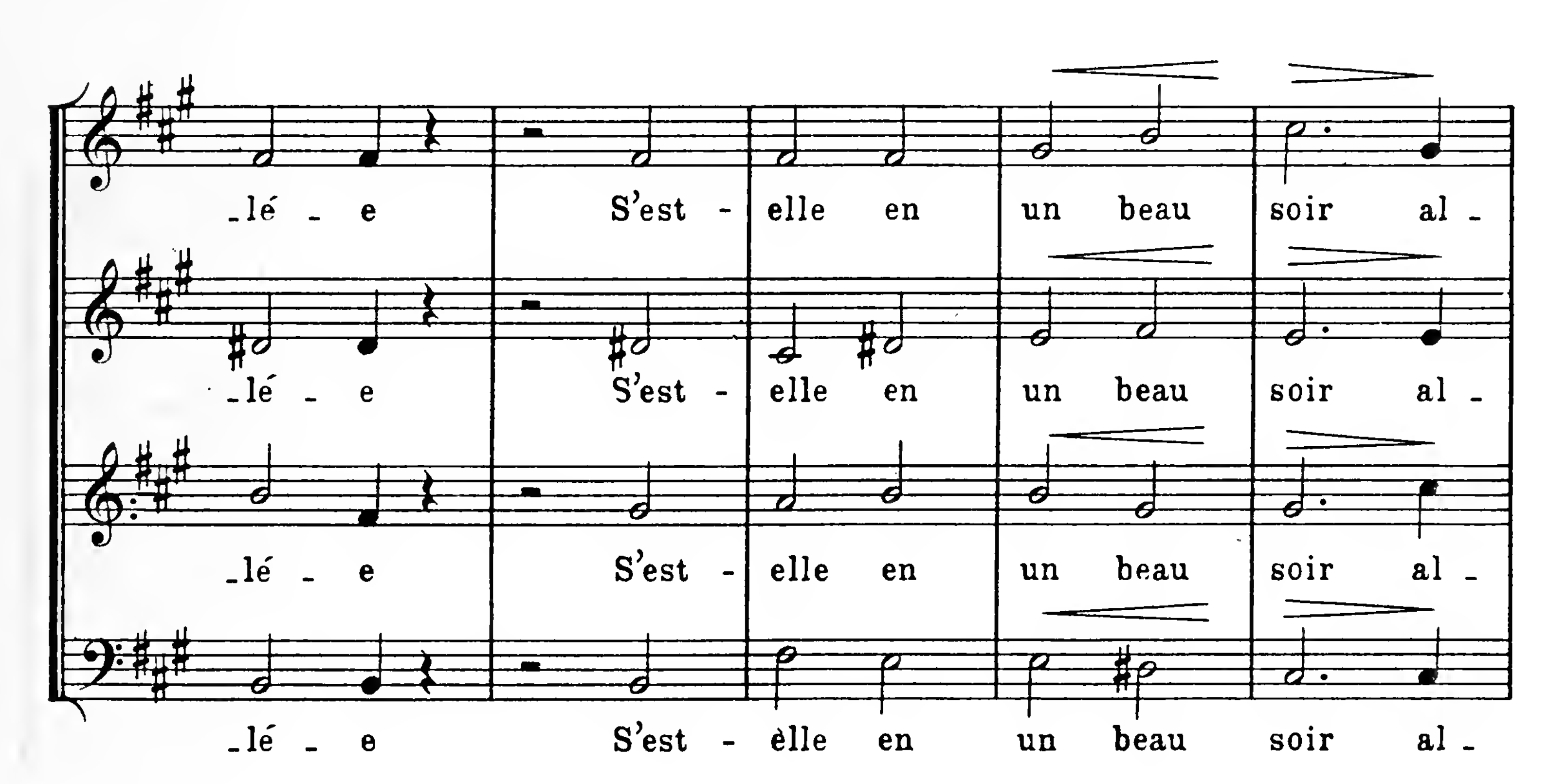

3
Poco allegretto
p
Dormez, feuilles d'or, parmi l'a-ve - nu - e, Gar-
p
Dormez, feuilles d'or, parmi l'a-ve - nu - e, Gar-
p
Dormez, feuilles d'or, parmi l'a-ve - nu - e, Gar-
p
Dormez, feuilles d'or, parmi l'a-ve - nu - e, Gar-

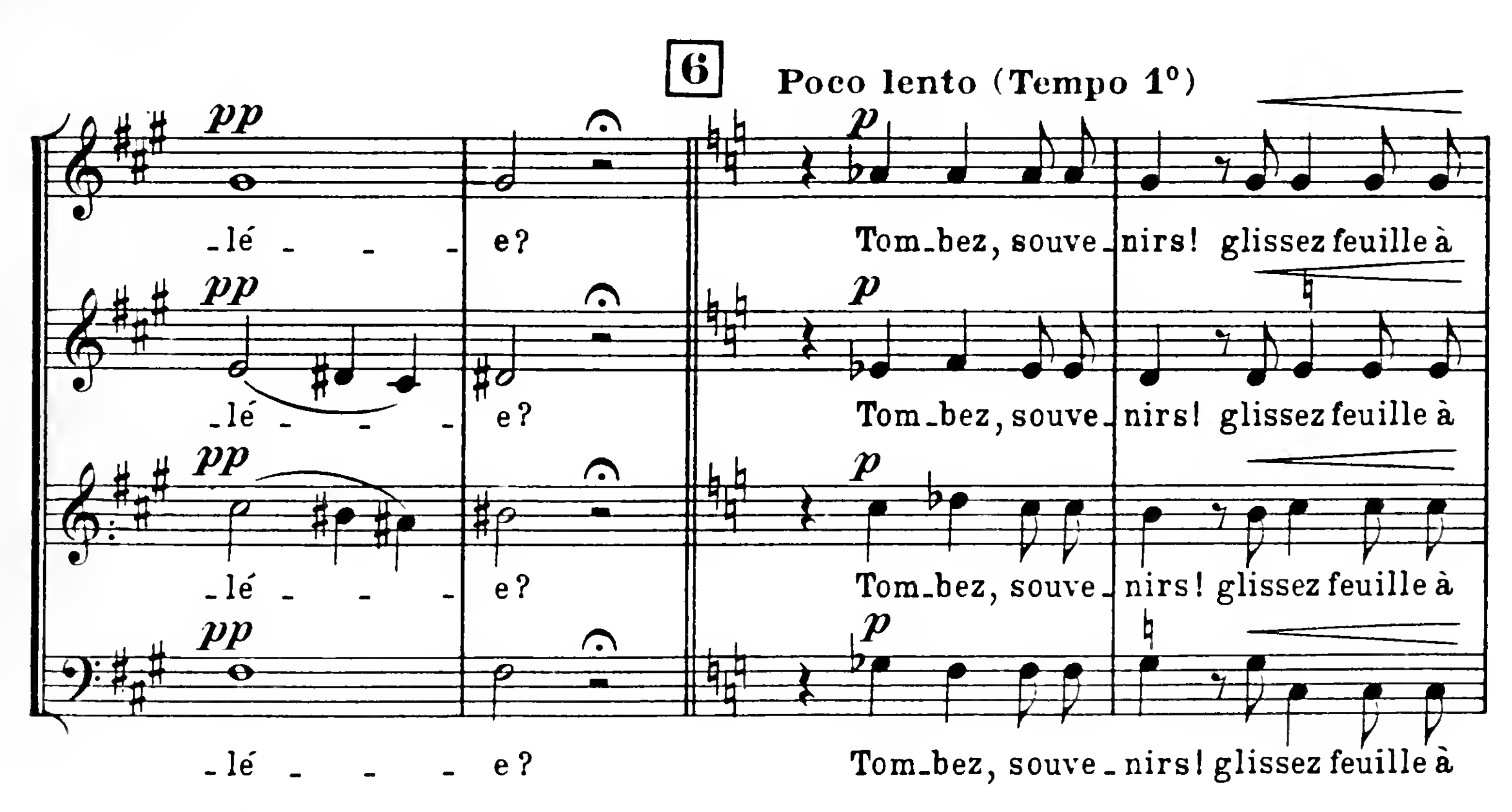

4
-dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus las
-dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus las
-dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus
-dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus

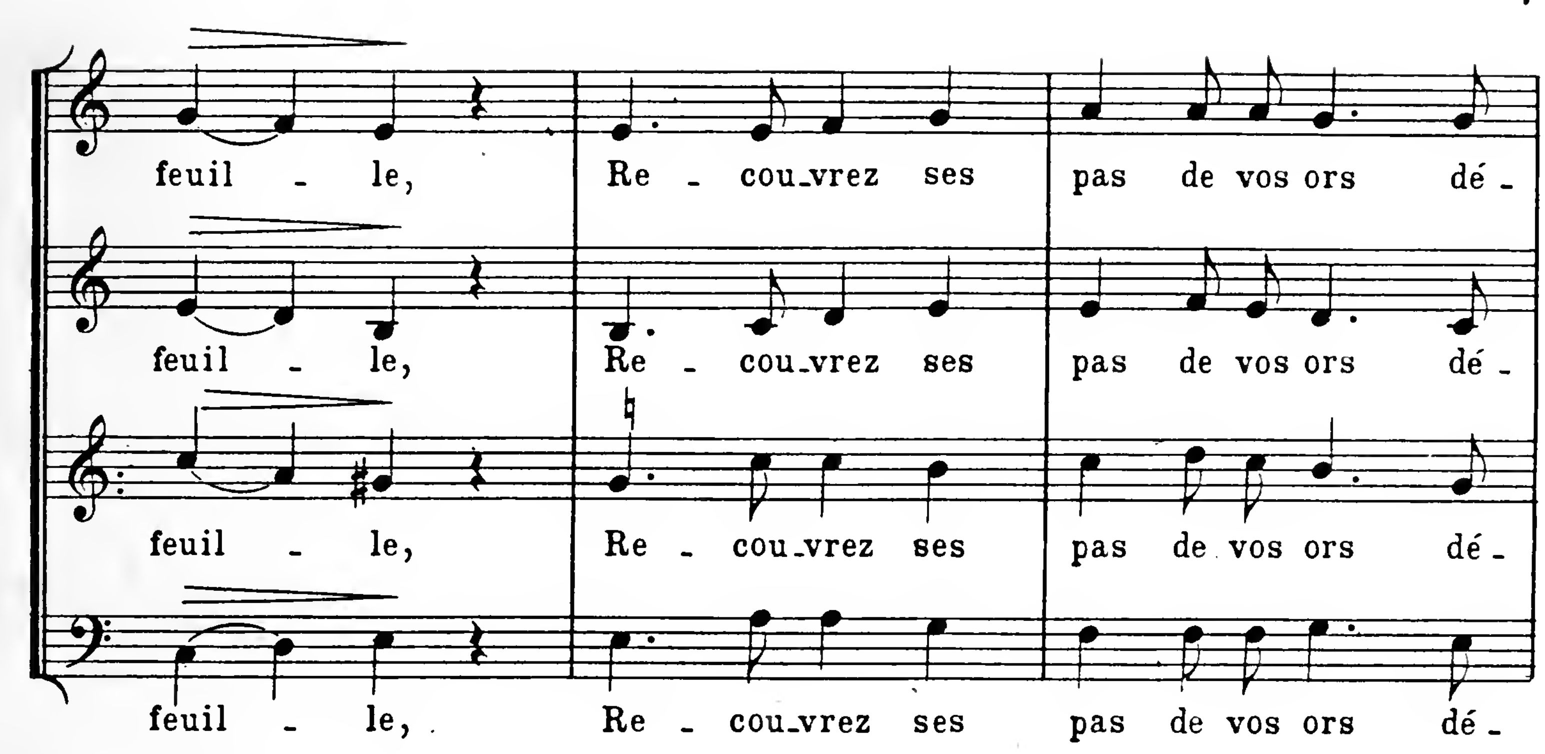

in - cli-nait plus bas Son â - - - me vers
in - cli-nait plus bas Son â - - - me vers
las in - cli-nait plus bas Son â - me vers
las in - cli-nait plus bas Son â - me vers

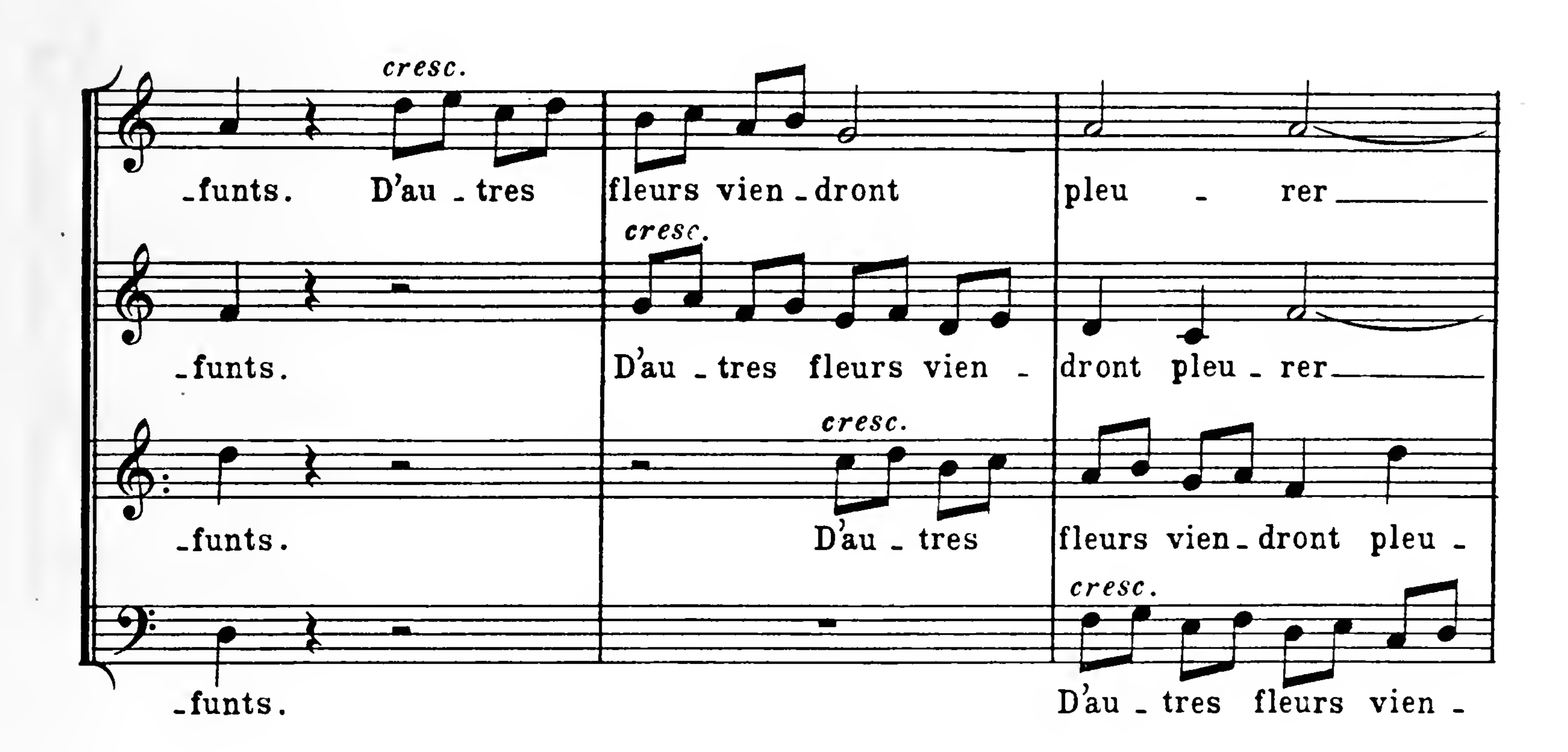

mf
moi qui l'ai mé-con - nu - - - - e.
mf
moi qui l'ai mé-con - nu - - - - e.
mf
moi qui l'ai mé-con - nu - - - - e.
mf
moi qui l'ai mé-con - nu - - - - e.

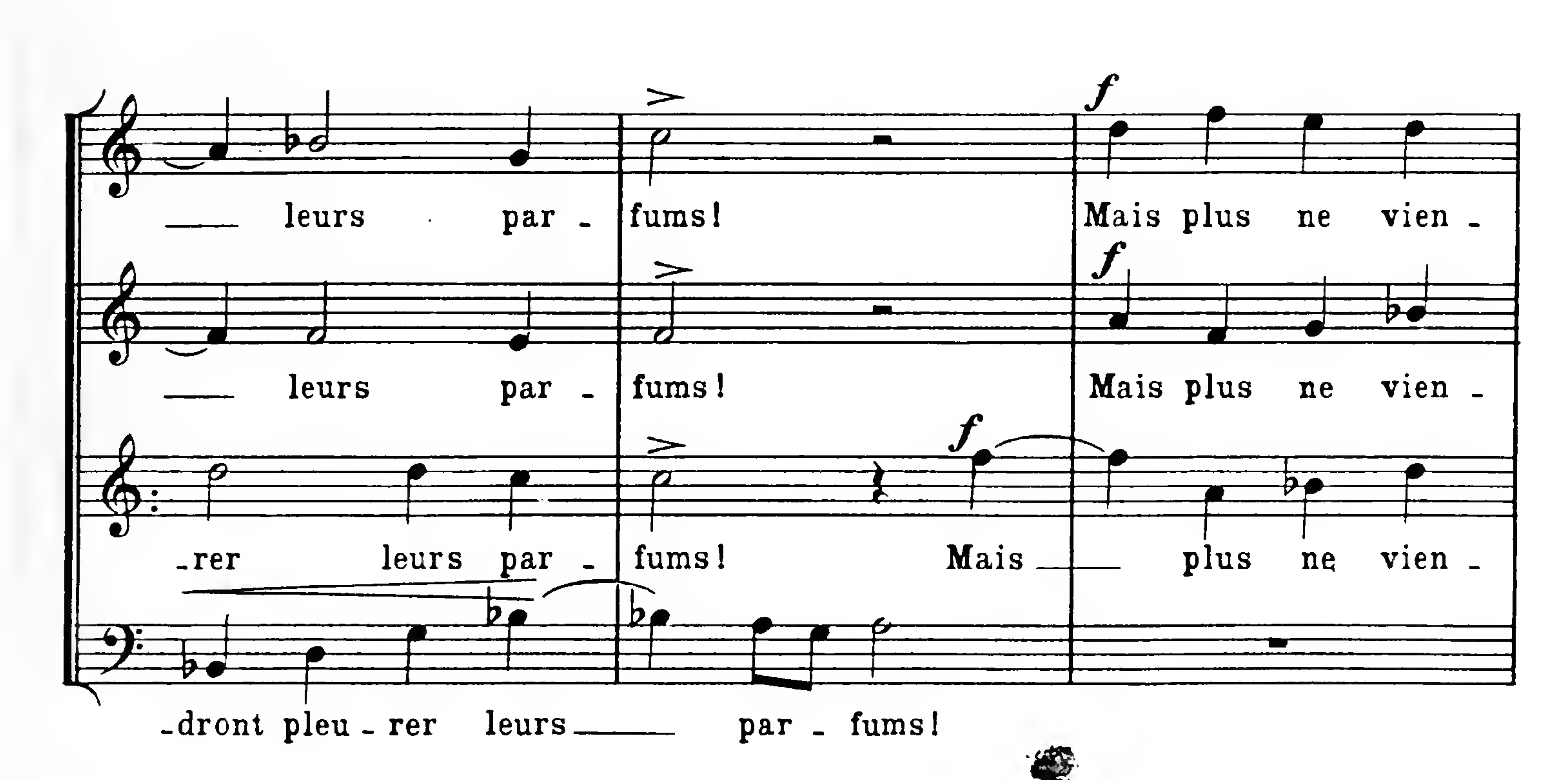

5
Lento pp
Vers quel si - lence? en quelle al -
Vers quel si - lence? en quelle al -
Vers quel si - lence? en quelle al -
Vers quel si - lence? en quelle al -


-lé - e S'est - elle en un beau soir al -
-lé - e S'est - elle en un beau soir al -
-lé - e S'est - elle en un beau soir al -
-lé - e S'est - èlle en un beau soir al -

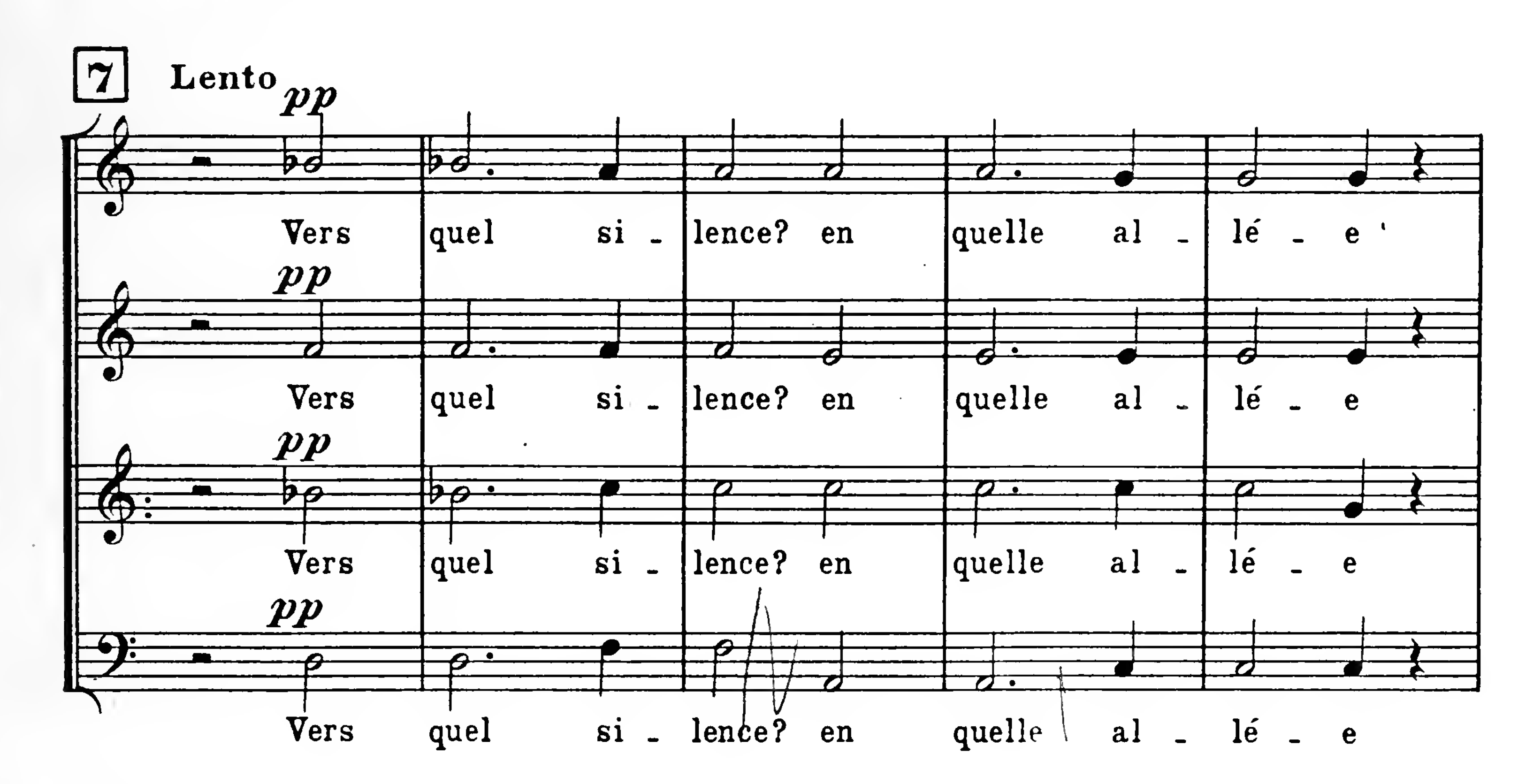

6
Poco lento (Tempo 1°)
pp p
-lé - - - e? Tom-bez, souve-nirs! glissez feuille à
-lé - - - e? Tom-bez, souve-nirs! glissez feuille à
-lé - - - e? Tom-bez, souve-nirs! glissez feuille à
-lé - - - e? Tom-bez, souve-nirs! glissez feuille à

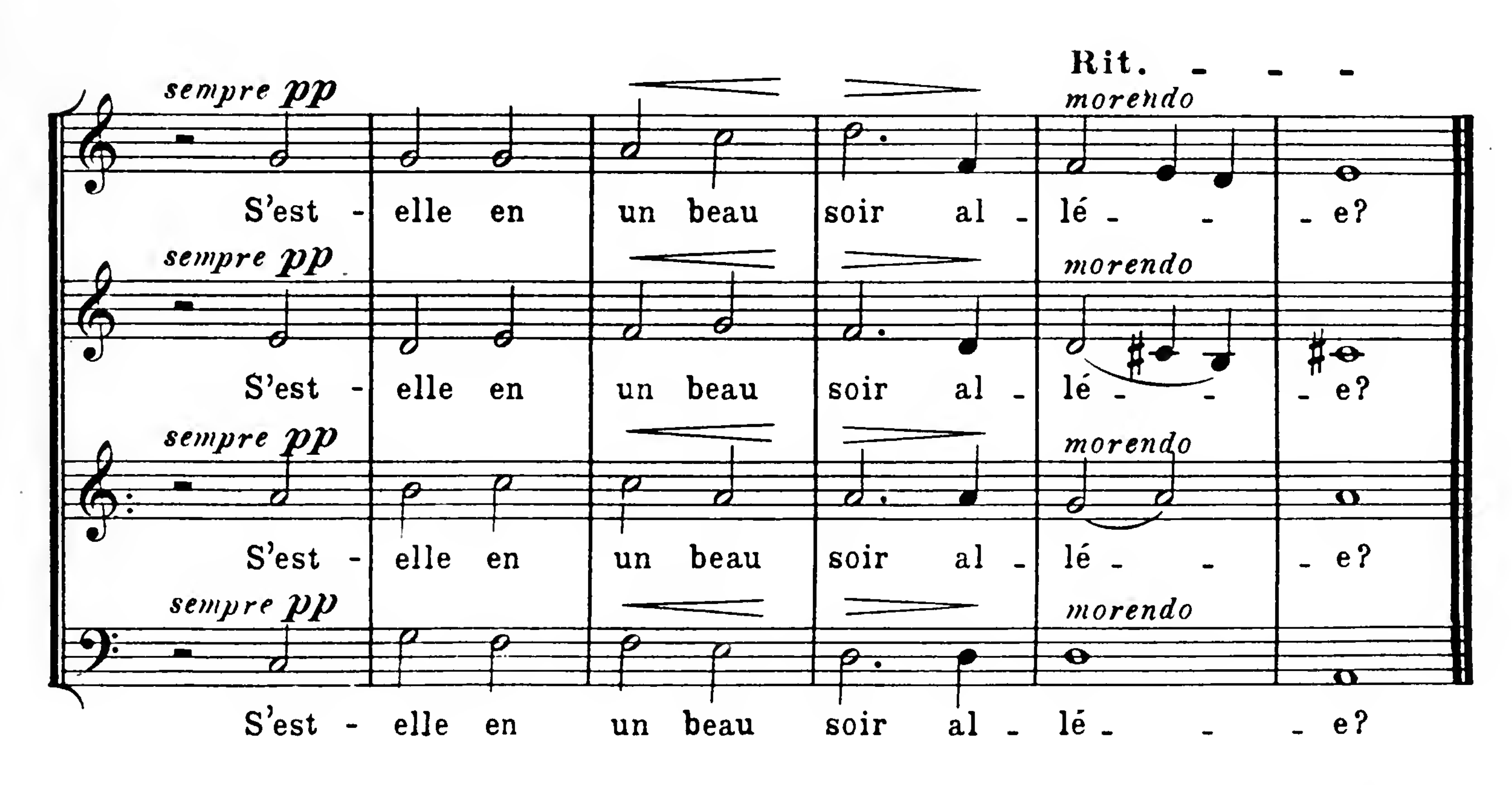

feuil - le, Re - cou-vrez ses pas de vos ors dé -
feuil - le, Re - cou-vrez ses pas de vos ors dé -
feuil - le, Re - cou-vrez ses pas de vos ors dé -
feuil - le, Re - cou-vrez ses pas de vos ors dé -


cresc.
-funts. D'au - tres fleurs vien - dront pleu - rer
cresc.
-funts. D'au - tres fleurs vien - dront pleu - rer
cresc.
-funts. D'au - tres fleurs vien - dront pleu -
cresc.
-funts. D'au - tres fleurs vien -


f
leurs par - fums! Mais plus ne vien -
f
leurs par - fums! Mais plus ne vien -
f
-rer leurs par - fums! Mais plus ne vien -
-dront pleu - rer leurs par - fums!


-dra cel - - - le qui les cueil - - -le!
-dra cel - - - le qui les cueil - le!
-dra cel - - - - le qui les cueil - le!
f
Mais plus ne vien - dra cel - le qui les cueil - le!


7
Lento
pp
Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
pp
Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
pp
Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
pp
Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e


Rit. - - -
sempre pp
morendo
S'est - elle en un beau soir al - lé - - - e?
sempre pp
morendo
S'est - elle en un beau soir al - lé - - - e?
sempre pp
morendo
S'est - elle en un beau soir al - lé - - - e?
sempre pp
morendo
S'est - elle en un beau soir al - lé - - - e?